

Министерство образования Тульской области  
Государственная профессиональная образовательная организация  
Тульской области  
«Тульский сельскохозяйственный колледж имени И.С. Ефанова»

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

"ЛИТЕРАТУРА"

по профессии:

35.01.11 «Мастер сельскохозяйственного производства»

Тула, 2015г.



"Утверждаю"

Директор колледжа

О.А. Глотов

«06» июля 2015 г.

Приказ №162/1 от 06.07.2015 г.

Программа учебной дисциплины "ЛИТЕРАТУРА" разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС) среднего профессионального образования (далее - СПО) по профессии:

35.01.11 "Мастер сельскохозяйственного производства"

Разработчики:

Веревкин В.А., преподаватель ГОУ СПО ТО "Тульский сельскохозяйственный колледж имени И.С. Ефанова";

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	СТР. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	23
4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	24

# ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЛИТЕРАТУРА

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебного предмета является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС для специальности 35.01.11 “Мастер сельскохозяйственного производства”.

Рабочая программа учебного предмета может быть использована в программах дополнительного профессионального образования.

## 1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы:

входит в общеобразовательный цикл базовых дисциплин.

## 1.3. Цели и задачи учебного предмета - требования к результатам освоения учебного предмета:

В результате освоения предмета обучающийся должен отражать:

1) знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

2) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского и родного языка;

3) сформированность потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, диалога людей друг с другом; понимание важности процесса чтения для своего дальнейшего нравственного и интеллектуального развития;

4) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

5) способность выявлять в художественных текстах личностно значимые образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

б) владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

В результате освоения учебного предмета обучающийся должен **уметь**: -воспроизводить содержание литературного произведения;

-анализировать и интерпретировать художественное . произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства

языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения; -сопоставлять литературные произведения; - выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений

В результате освоения предмета обучающийся должен **знать:** -образную природу словесного искусства; -содержание изученных литературных произведений;

- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.; основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебного предмета:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 292 часа, в том числе: -обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 195 часов; -самостоятельной работы обучающегося 97 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	292
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	195
в том числе:	
практические занятия	
контрольные работы	14
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	97
в том числе: <i>Составление синхронной историко-культурной таблицы. Работа со справочной и дополнительной литературой (конспектирование). Работа с критическими статьями. Эпизодический анализ романа. Анализ образов героев романа. Выразительное чтение стихотворений поэта наизусть (по выбору обучающегося). Составление устного отзыва о стихотворении. Сопоставительный анализ стихотворений. Составление сюжетно-композиционного плана. Домашнее сочинение по роману. Чтение и анализ рассказов. Составление аннотации на повесть. Комплексный анализ стихотворения. Повторение пройденного материала по теме раздела. Подготовка презентации по творчеству А. Блока. Работа с текстом романа. Подготовка доклада. Исследовательская работа: «Великая Отечественная война в судьбе и творчестве курских поэтов и писателей». Подготовка презентаций на тему: «Воспоминания о В.Высоцком». Составление рефератов,</i>	97
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

## 2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

### Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Литература первой половины XIX века.		18 + 2 часа сам.раб	
Тема 1.1. Литературный процесс в России 1-й половины XIX века.	Содержание учебного материала	2	2
	1. Литература первой половины XIX века (обзор). Литературная борьба. Романтизм - ведущее направление русской литературы 1-й половины XIX века.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся:		
1. Составление синхронной историко-культурной таблицы.	2		
Тема 1.2. А.С.Пушкин.	Содержание учебного материала	2	2
	1   А.С.Пушкин. Сведения из биографии.		
	2   Основные темы и мотивы лирики поэта. Стихотворения: «Погасло дневное светило», «Свободы сеятель пустынный. . .», «Подражания Корану» («И путник усталый на Бога роптал. . .»), «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...». Поэма «Медный всадник».	2	
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия:		
	1 .Комплексный анализ поэмы «Медный всадник»: « Проблема личности и государства в поэме. Образ стихии. Образ Евгения и проблема индивидуального бунта. Образ Петра. Своеобразие жанра и композиции произведения. Развитие реализма в творчестве Пушкина».	2	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 1.3. М.Ю. Лермонтов	Содержание учебного материала	2	
	1   М. Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество поэта.		
	2   Стихотворения: « Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Дума», «Как часто пестрою толпою. . .», «Валерик», «Выхожу один я на дорогу. . .», «Сон». Глубина философской проблематики и драматизм звучания лирики М.Ю.Лермонтова. Мотивы одиночества. Глубина и проникновенность духовной и патриотической лирики поэта.	2	3
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	

	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 1.4. Н.В.Гоголь	Содержание учебного материала	2	3
	1 Н.В. Гоголь. Сведения из биографии.		
	2 «Петербургские повести»: «Портрет». Композиция. Сюжет. Герои. Идеиный замысел. Мотивы личного и социального разочарования. Приемы комического в повести. Авторская позиция.	2	
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	

	Контрольные работы:	-	
	Самостоятельная работ? обучающихся	-	
Тема 1.5. Итоговая контрольная работа по литературе!-й половины XIX века	Содержание учебного материала		
	1. Итоговая контрольная работа по литературе 1-й половины XIX века.		
	Лабораторные работы		
	Практические работы		
	Контрольные работы	2	
	Итоговая контрольная работа по литературе 1-й половины XIX века.		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Раздел 2. Литература 2-й половины XIX века.		83+34	
Тема 2.1. Русская литература 2-й половины XIX века.	Содержание учебного материала	2	2
	1 Культурно-историческое развитие России середины XIX века, отражение его в литературном процессе. Расцвет реализма в русской литературе. Литература как выражение духовных исканий русского общества. Нравственные поиски героев.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся:		
	1. Работа со справочной и дополнительной литературой (конспектирование).	2	
Тема 2.2. А.Н.Островский	Содержание учебного материала	2	3
	1 А.Н. Островский. Пьеса «Гроза».		
	2 Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы. Символика грозы. Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры.	2	
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия:		



	1. Составление сравнительной характеристики героев на тему: «Роль персонажей второго ряда в пьесе».	2	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся:		
	1. Работа с критическими статьями. Н.А. Добролюбов, Д.И. Писарев, А.П. Григорьев о драме «Гроза».	2	
Тема 2.3. И.А.Гончаров	Содержание учебного материала	2	3
	1   Сведения из биографии. Роман «Обломов». Творческая история романа.		
	2   Сон Ильи Ильича как художественно- философский центр романа. Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России. Решение автором проблемы любви в романе.	2	
	3   Любовь как лад человеческих отношений. (Ольга Ильинская - Агафья Пшеницына). Постигание авторского идеала человека, живущего в переходную эпоху.	2	
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия:		
	1. Составление сравнительной характеристики героев. Штольц и Обломов. Анализ эпизода «Сон Обломова».	2	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся:	2	
	Эпизодический анализ романа.		
Тема 2.4. И.С.Тургенев	Содержание учебного материала	2	3
	1   Очерк жизни и творчества И.С.Тургенева. Особенности поэтики И.С.Тургенева. Роман «Отцы и дети».		
	2   Временной и всечеловеческий смысл названия и основной конфликт романа.	2	
	3   Нигилизм Базарова. Базаров и Аркадий.	2	
	4   Тема любви в романе и ее место в общей проблематике произведения.	2	
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия:	2	
	1. Сюжетно-композиционный анализ текста (работа с карточками). Нигилизм Базарова. Базаров и Аркадий. Тема любви в романе. Роль пейзажа в раскрытии идейно-художественного замысла писателя.		
	Контрольные работы:		
	1. Сочинение по роману «Отцы и дети».	2	
	Самостоятельная работа обучающихся:	2	
	Анализ образов героев романа.		

Тема 2.5. Ф.И.Тютчев	Содержание учебного материала		2	3
	1	Сведения из биографии. Судьба России в лирике Тютчева. Стихотворения: «С поляны коршун поднялся...», «Полдень», «Видение», «Тени сизые смесились...», «Не то, что мните вы, природа...», «29-е января 1837», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим», «Последняя любовь».		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся:			
1 .Выразительное чтение стихотворений поэта наизусть (по выбору обучающегося). Составление устного отзыва о стихотворении.		2		
Тема 2.6. А.А.Фет.	Содержание учебного материала		2	3
	1	А.А. Фет. Художественное своеобразие лирики Фета. Поэзия Фета как выражение идеала и красоты. Гармоничность и мелодичность лирики Фета. Стихотворения: «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Еще майская ночь...», «Это утро, радость эта».		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся:			
1 .Сопоставительный анализ стихотворений Ф.И.Тютчева и А.А.Фета.		2		
Тема 2.7. А.К.Толстой.	Содержание учебного материала		2	3
	1	А.К.Толстой. Основные темы, мотивы и образы поэзии. Стихотворения: «Меня во мраке и в пыли...», «Слеза дрожит в твоём ревнивом взоре. . .», «Против течения», «Колокольчики мои. . .».		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы:		1	
	Контрольная работа по итогам 1 семестра.			
	Самостоятельная работа обучающихся:			
1 .Выразительное чтение стихотворений поэта наизусть. Составление устного отзыва о стихотворении.		2		
Тема 2.8. Н.А.Некрасов.	Содержание учебного материала		2	3
	1	Н.А.Некрасов. Лирика поэта. Гражданский пафос лирики. Народная поэзия как источник своеобразия поэзии Некрасова. Интимная лирика. Стихотворения: «Мы с тобой бестолковые люди», «Поэт и гражданин», «Элегия», «О Муза, я у двери гроба...».		

	2	Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы. Жанр. Композиция. Народные образы в поэме. Образ женщины в поэм*; Образ «народного заступника» Гриши Добросклонова в раскрытии идейного замысла поэмы. Сочетание фольклорных сюжетов с реалистическими образами.	2	
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия:			
	1	.Сюжетно-композиционный анализ поэмы «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы. Жанр. Композиция. Народные образы в поэме. Проблема счастья в поэме.	2	
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа обучающихся:			
		Конспект на тему: « Образ «народного заступника» Гриши Добросклонова в раскрытии идейного замысла поэмы».	2	
Тема 2.9. Н.С.Лесков.	Содержание учебного материала		2	
	1	Н.С.Лесков. Сведения из биографии. Повесть «Очарованный странник».		3
	2	Особенности сюжета повести. Тема дороги и изображение этапов духовного пути личности (смысл странствий главного героя). Тема трагической судьбы талантливого русского человека. Смысл названия повести.	2	
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся:			
		1. Составление сюжетно-композиционного плана. Образ Ивана Флягина.	2	
Тема 2.10. М.Е.Салтыков-Щедрин	Содержание учебного материала		2	
	1	М.Е. Салтыков-Щедрин. Сведения из биографии. «История одного города» (обзор). Объекты сатиры и сатирические приемы. Гипербола и гротеск как способы изображения действительности.		3
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся:			
		1. Составление таблицы на тему: «Сказки Салтыкова-Щедрина и сказки русского народа, общие черты и отличия».	2	
Тема 2.11. Ф.М.Достоевский	Содержание учебного материала		2	
	1	Ф.М. Достоевский. Сведения из биографии. Роман «Преступление и наказание». Отображение русской действительности в романе.		3

	2	Петербург Достоевского.	2	
	3	Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе. Тайны внутреннего мира человека: готовность к греху, попранию высоких истин и нравственных ценностей.	2	
	4	Двойники Раскольникова. Лужин и Свидригайлов.	2	
	5	Правда Сони Мармеладовой.. Воскрешение Раскольникова через любовь.		
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия:		
	1	.Составление тезисного плана-схемы на тему: «Идея Раскольникова о праве сильной личности».	2	
		Контрольные работы:		
	1	.Сочинение по роману «Преступление и наказание».	2	
		Самостоятельная работа обучающихся:		
	1	Путь Раскольникова к преступлению (работа с текстом).	2	
	2	Анализ образов героев романа.	2	
Тема 2.12. Л.Н.Толстой		Содержание учебного материала	2	
	1	Жизненный и творческий путь. Духовные искания писателя. Роман-эпопея «Война и мир». История создания. Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа.		3
	2	Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовой. Авторский идеал семьи.	2	
	3	Значение образа Платона Каратаева. «Мысль народная» в романе. Проблема народа и личности.	2	
	4	Картины войны 1812 года. Осуждение жестокости войны в романе.	2	
	5	Кутузов и Наполеон.	2	
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия:	2	
	1	.Составление сравнительной характеристики героев. А.Болконский и П.Безухов. Кутузов и Наполеон. Образ Наташи Ростовой.		
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся:		
	1	.Домашнее сочинение по роману «Война и мир».	4	
Тема 2.13. А.П.Чехов		Содержание учебного материала	2	
	1	А.П.Чехов. Жизнь и творчество. Проблематика рассказов «Ионыч», «Человек в футляре», «Дама с собачкой», «Студент».		3
	2	Пьеса «Вишневый сад». Свообразие жанра. Жизненная беспомощность героев пьесы.	2	
	3	Судьбы и характеры героев пьесы. Конфликт в пьесе.	2	
		Лабораторные работы	-	

	Практические занятия:		
	1. Пьеса «Вишневый сад». Составление сравнительной характеристики героев.	2	
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся:		
	1. Чтение и анализ рассказов писателя.	2	
Тема 2.14. Зачет.	Содержание учебного материала:		
	Зачет по русской литературе XIX века		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы:	2	
	Зачет по русской литературе XIX века		
	Самостоятельная работа обучающихся:	4	
	Повторение пройденного материала на тему: « Русская литература 2-й половины XIX века».		
Раздел 3. Литература конца XIX-начала XX века.		24+16	
Тема 3.1. Модернистские течения в литературе.	Содержание учебного материала	2	
	1   Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX и XX веков и его отражение в литературе. Традиции русской классической литературы XIX века и их развитие в литературе XX века. Многообразие литературных течений (символизм, акмеизм, футуризм), отражение в них идейно-политической борьбы первых послереволюционных лет.		2
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся:	2	
	Конспект на тему: «Модернистские течения в литературе».		
Тема 3.2. И.А.Бунин	Содержание учебного материала	2	
	1   И. А. Бунин. Сведения из биографии. Лирика. Философичность лирики Бунина. Стихотворения: «Вечер», «Не устану повторять вас, звезды! . . .», «Ковыль».		3
	2   Проза И.А.Бунина. Рассказы: «Чистый понедельник», «Антоновские яблоки», «Темные аллеи», «Господин из Сан - Франциско».	2	
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	

	Самостоятельная работа обучающихся:		
	1 . Выразительное чтение стихотворений поэта наизусть (по выбору обучающегося). Составление устного отзыва о стихотворении.	2	
Тема3.3. А.И.Куприн	Содержание учебного материала	2	3
	1   А.И. Куприн. Сведения из биографии. Повесть «Гранатовый браслет».		
	2   Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести. Трагический смысл произведения. Символическое и реалистическое в творчестве Куприна. Итоговая контрольная работа.	2	
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся:		
1 .Составление аннотации на повесть.	2		
Тема 3.4. Поэзия «серебряного века».	Содержание учебного материала	2	3
	1   Серебряный век как поэтическая эпоха. Символизм. В.Я.Брюсов. Чтение и осмысление стихотворений: «Юному поэту», «Сонет к форме», «Грядущие гунны».		
	2   Акмеизм. Н.С.Гумилев. Чтение и осмысление стихотворений: «Жираф», «Волшебная скрипка», «Заблудившийся трамвай».	2	
	3   Футуризм. И.Северянин. Чтение и осмысление стихотворений: «Интродукция», «Двусмысленная слава», «Эпилог».	2	
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
Самостоятельная работа обучающихся:			
1 .Выразительное чтение и анализ стихотворений поэтических индивидуальностей «серебряного века».	2		
Тема 3.5. А.А.Ахматова	Содержание учебного материала	2	3
	1   Жизненный и творческий путь. Ранняя лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний поэта, его радость, скорбь, тревога. Революция в судьбе поэтессы. Любовная лирика Ахматовой. Стихотворения: », «Мне ни к чему одические рати», «Сжала руки под темной вуалью. ...», «Не с теми я, кто бросил земли..», «Родная земля», «Мне голос был».		
	2   Сюжетно-композиционный анализ поэмы «Реквием». Поэма «Реквием». История создания и публикация поэмы. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы.	2	
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы		

	Самостоятельная работа обучающихся:		
	1 .Выразительное чтение стихотворений наизусть.	2	
Тема 3.6. М.Цветаева	Содержание учебного материала	2	3
	1 Основные темы творчества Цветаевой. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Исповедальность, внутренняя самоотдача, максимальное напряжение духовных сил как отличительная черта цветаевской лирики. Чтение и анализ стихотворений: «Моим стихам, написанным так рано. . .», «Стихи к Блоку» («Имя твоё - птица в руке. . .»), «Кто создан из камня, кто создан из глины. . .», «Тоска по родине! Давно...».		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся:	2	
Комплексный анализ стихотворения.			
Тема 3.7. Зачет	Содержание учебного материала		
	1 .Контрольное тестирование по творчеству поэтов «серебряного века».		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольная работа:		
	Творчество поэтов «серебряного века».	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
Повторение пройденного материала по теме раздела.			
Раздел 4. Литература 1-й половины XX века.		38+24	
Тема 4.1. М.Горький	Содержание учебного материала	2	3
	1 М. Горький. Сведения из биографии. Типы персонажей в романтических рассказах писателя. Тематика и проблематика романтического творчества Горького. Поэтизация гордых и сильных людей. Ранние рассказы: «Челкаш», «Старуха Изергиль».		
	2 Пьеса М.Горького «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл.	2	
	3 Герои пьесы. Спор о назначении человека. Авторская позиция и способы ее выражения.	2	
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	—	
	Контрольные работы	-	
Самостоятельная работа обучающихся	-		
Тема 4.2. А.А.Блок.	Содержание учебного материала	2	

	1	А. А. Блок. Сведения из биографии. Природа социальных противоречий в изображении поэта. Тема исторического прошлого в лирике Блока. Тема родины, тревога за судьбу России. Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «В ресторане», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «На железной дороге», «Река раскинулась. Течет. . .».		3
	2	Поэма «Двенадцать»: Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Сюжет поэмы и ее герои. Изображение «мирового пожара», неоднозначность финала, образ Христа в поэме.	2	
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся:		
		1. Подготовка презентации по творчеству А.Блока.	2	
		2.Тема родины в творчестве А.Блока.	2	
Тема 4.3. С.Есенин		Содержание учебного материала	2	
	1	С.Есенин. Биография поэта. Тема Родины в поэзии Есенина. Революция в судьбе поэта. Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная!...», «Русь Советская», «Спит ковыль. Равнина дорогая. . .». Художественно-философские основы лирики С.Есенина. Стихи Есенина о любви. Стихотворения: «Не бродить, не мять в кустах багряных. . .», «Не жалею, не зову, не плачу. . .», «Мы теперь уходим понемногу. . .», «Шагаю, ты моя, Шагаю...».		3
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся:		
		1 .Выразительное чтение стихотворения наизусть	2	
Тема 4.4. В.В.Маяковский		Содержание учебного материала	2	
	1	В.В.Маяковский .Жизнь и творчество. Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно...», «Юбилейное», «Лиличка!», «Прозаседавшееся».		3
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся		
		1 .Выразительное чтение стихотворения. Любовная лирика В.Маяковского	2	
Тема 4.5. БЛ.Пастернак		Содержание учебного материала	2	3



	1	Б.Л.Пастернак. Жизнь и творчество. Философичность лирики. Тема пути - ведущая в поэзии Пастернака. Чтение и осмысление стихотворений: «Февраль. Достать чернил и плакать...», «Про эти стихи», «Определение поэзии», «Гамлет», «Быть знаменитым некрасиво», «Во всем мне хочется дойти до самой сути. . .», «Зимняя ночь». Роман «Доктор Живаго» (обзор).		
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся:	2	
		1 . Выразительное чтение стихотворения.		
Тема4.6. М.А.Булгаков.		Содержание учебного материала	2	
	1	Жизнь и творчество. Роман «Мастер и Маргарита». История создания и публикации романа. Своеобразие жанра.		3
	2	Библейские мотивы и образы в романе. Ершалаимские главы.	2	
	3	Мастер и Маргарита в романе Булгакова. Любовь и творчество в романе.	2	
	4	Сатирические страницы романа. Воланд и его свита. Идеино-композиционная роль Воланда.	2	
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия:		
		1 .Сюжетно-композиционный анализ текста.	2	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся:		
		1. Домашнее сочинение по роману «Мастер и Маргарита».	4	
		2. Эпизодический анализ текста.	2	
Тема 4.7. А.А.Платонов.		Содержание учебного материала	2	
		1. Жизнь и творчество. Повесть «Сокровенный человек». .Оригинальность, самобытность художественного мира писателя. Поиски положительного героя писателем. Труд как основа нравственности человека		3
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся:	2	
		Анализ эпизодов.		
Тема 4.8 М.А.Шолохов		Содержание учебного материала	2	
	1	Жизнь и творчество. Роман «Тихий Дон». Картины жизни донского казачества в романе.		3
	2	Роль и значение женских образов в художественной системе романа. Мысль семейная в романе.	2	
	3	Судьба Григория Мелехова. Григорий и Аксинья.	2	

	4 Чудовищная нелепица войны» в изображении М,А. Шолохова. Исторически -конкретное и вневременное в проблематике шолоховского романа-эпопеи	2	
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия:	2	
	1 .Эпизодический анализ текста на тему: «Роль и значение женских образов в художественной системе романа. Мысль семейная в романе».		
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся:		
	1 .Работа с текстом романа (анализ эпизодов).	2	
	2.Домашнее сочинение по роману «Тихий Дон».	4	
Раздел 5. Из поэзии середины XX века.		4+2	
Тема 5.1. Общая характеристика поэзии середины XX века.	Содержание учебного материала	2	2
	. 1 Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков: О.Бергольд, , К. Симонов, М. Алигер, Ю. Друнина и др.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся: выразительное чтение стихотворений.	2	
Тема 5.2. А.Т.Твардовский	Содержание учебного материала:		
	1 . А.Т.Твардовский. Жизнь и творчество. Лирика Твардовского. Тема войны и памяти в лирике А. Твардовского. Утверждение нравственных ценностей. Стихотворения: «Вся суть в одном-единственном завете», «Памяти матери», «Я знаю: никакой моей вины. . .», «В тот день, когда кончилась война. . .».	2	
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы:	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Раздел 6.		13+11	
Литература II ПОЛОВИНЫ XX века.			
	Содержание учебного материала	2	

Тема 6.1. Общая характеристика. Основные тенденции развития литературы II половины XX века.. Военная проза.	1	Основные тенденции развития литературы в 60-е годы. Роль «оттепели» в развитии литературы 70-90-х годов. Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе: рассказы Л. Соболева, В. Кожевникова, К. Паустовского, М. Шолохова и др. Повести и романы Б. Горбатова, А. Бека, А. Фадеева. Пьесы: «Русские люди» К. Симонова, «Фронт» А. Корнейчука и др.		2
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы:		1	
	Итоговая контрольная работа по итогам 3 семестра.			
	Самостоятельная работа обучающихся		-	
Тема 6. 2. ВД,Шаламов	Содержание учебного материала		2	
	1	Жизнь и творчество. Художественное своеобразие прозы Шаламова: отсутствие деклараций , простота, ясность. История создания «Колымских рассказов».		
	2	Своеобразие раскрытия «лагерной» темы в рассказах писателя (два рассказа по выбору обучающегося).	2	
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся:			
	1 .Подготовка доклада.		4	
Тема 6.3. А.И.Солженицын	Содержание учебного материала		2	3
	1	Жизнь и творчество. Повесть «Один день Ивана Денисовича». Изображение русского национального характера в контексте трагической эпохи.		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы:		1	
	Самостоятельная работа обучающихся:		2	
	1. Конспект на тему: « «Деревенская» проза А.И.Солженицына».			
Тема 6.4. «Деревенская» проза	Содержание учебного материала		2	3
	1	«Деревенская» проза .В.Г.Распутин. Изображение жизни советской деревни. Глубина, цельность духовного мира человека, связанного жизнью своей с землей, в произведениях Ф. Абрамова, М. Алексеева, С. Белова, С. Залыгина, В. Крупина, П. Проскурина, Б. Можаяева, В. Шукшина, и др. Рассказы Е.Носова, К.Воробьева.		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся:			

	1 .Чтение и анализ рассказов.	3	
Тема 6.5. Е.Носов	Содержание учебного материала:		
	1.Е .И. Носов. Жизнь и творчество писателя. «Усвятские шлемоносцы»: «летопись» сборов на войну.	2	
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся:		
	1 . Исследовательская работа: «Великая Отечественная война в судьбе и творчестве курских поэтов и писателей».	2	
Раздел 7. Литература конца XX-начала XXI века.		15+8	
Тема 7.1. Поэзия конца XX-начала XXI века.	Содержание учебного материала	2	3
	1 Время «поэтического бума». Авторская песня как особое поэтическое явление. В.С.Высоцкий. Жизнь и творчество. Социальная и нравственная проблематика песенной лирики В. Высоцкого.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся:		
	1 .Комплексный анализ стихотворения (по выбору обучающегося).	2	
	2. Подготовка презентаций на тему: « Воспоминания о В.Высоцком».	2	
Тема 7.2. Б.Окуджава	Содержание учебного материала		
	Г.Б.Окуджава. Творческий путь поэта. Военные мотивы в лирике Б.Окуджавы.	2	
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 7.3. Н.Рубцов	Содержание учебного материала		
	1. Н.Рубцов. «Тихая» лирика Н.М.Рубцова.	2	
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	

Тема 7.4. Драматургия.	Содержание учебного материала	2	3	
	1 Жизнь и творчество А.В.Вампилова. Пьеса «Провинциальные анекдоты». Образ вечного, неистребимого бюрократа. Утверждение добра, любви и милосердия. Гоголевские традиции в драматургии Вампилова.			
	Лабораторные работы			-
	Практические занятия			-
	Контрольные работы			-
	Самостоятельная работа обучающихся	-		
Тема 7.5. Литература последнего десятилетия .	Содержание учебного материала	2	3	
	1 Поэзия последнего десятилетия (обзор). Обзор произведений, опубликованных в последние годы в журналах и отдельными изданиями . Споры о путях развития культуры. Позиция современных журналов.			
	Лабораторные работы			-
	Практические занятия			-
	Контрольные работы			-
	Самостоятельная работа обучающихся	-		
Тема 7.6. Литература народов России.	Содержание учебного материала	2	3	
	1 Литература народов России. М.Джалиль «Варварство».			
	Лабораторные работы			-
	Практические занятия			-
	Контрольные работы			-
	Самостоятельная работа обучающихся	-		
Тема 7.7.	Содержание учебного материала	2		
Зарубежная литература	1 Зарубежная литература . Поэзия: Г.Гейне, Д.Байрон, П.Верлен. Зарубежная литература. Проза: О.Бальзак, О Генри, Э.Ремарк.		3	
	Лабораторные работы	-		
	Практические занятия	-		
	Контрольные работы:	-		
	Самостоятельная работа обучающихся:	-		
	1 .Составление рефератов.	4		
Тема 7.8. Итоговая контрольная работа	Содержание учебного материала:			
	Итоговая контрольная работа в форме дифференцированного зачета.			
	Лабораторные работы			
	Практические занятия			
	Контрольные работы:	1		

	Итоговая контрольная работа в форме дифференцированного зачета.	
	Самостоятельная работа обучающихся	
<b>Всего:</b>		<b><i>195+97</i></b>

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебного предмета требует наличия учебного кабинета литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методических материалов;
- учебники;
- дополнительная литература;
- наглядные пособия; (схемы, таблицы, дидактический материал)
- плакаты;
- пособия печатные;
- технические средства обучения
- телевизор;
- мультимедийный проектор;
- Видеоролики, презентации по темам.
- диски с видеозаписями
- экран

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

Основные источники:

1. Литература: учебник для студентов сред. проф. учеб. заведений/ под ред. Обернихиной Г.А. - М.: Издательский центр "Академия", 2010.

Дополнительные источники:

1. Сахаров В.И., Зинин С.А. Литература (базовый и профильный уровни) 10 класс.- "Русское слово".

2. Лебедев Ю.В. Литература (базовый и профильный уровни) 10 класс - "Просвещение".

Интернет-ресурсы:

1. Коллекция "Русская и зарубежная литература для школы" Российского общеобразовательного портала <http://litera.edu.ru>

2. BiblioГид - книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки <http://www.bibliogid.ru>

3. Виртуальный музей литературных героев <http://www.lik590.ru/project/museum/>

4. Русская виртуальная библиотека <http://www.rvb.ru>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Контроль и оценка** результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<i>1</i>	<i>2</i>
<b>Уметь:</b>	
Воспроизведение содержания литературного произведения.	Разные виды пересказа
Анализ и интерпретация художественного произведения	Анализ видеофрагмента, рецензия на книгу, фильм, спектакль
Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных нравственных ценностей и их современного звучания.	Сопоставительный анализ
Определение рода и жанра произведения	Тестирование, беседа
Сопоставление литературных произведений	Сопоставительный анализ
Выявление авторской позиции	Идейно-тематический анализ текста
Выразительное чтение изученных произведений (или их фрагментов), соблюдение норм литературного произношения	Конкурс чтецов, аналитическое чтение
Аргументированная формулировка своего отношения к прочитанному произведению	Сочинение (письменный ответ на вопрос проблемного характера о литературном произведении), участие в дискуссии
Написание рецензии на прочитанные произведения и сочинений разных жанров на литературные темы	Проблемный анализ текста, сочинение
<b>Знать:</b>	



Знание образной природы словесного искусства	Целостный анализ художественного произведения
Знание содержания изученных литературных произведений	Сюжетно-композиционный анализ текста, пересказ
Знание основных фактов жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX в.в.	Презентации, беседа, отзыв на критическую статью
Знание основных теоретико-литературных понятий	Комплексный анализ текста

